# O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVII - N.º 1288

apenas 2,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Atlanta, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Vitória, Cr$ 2,90, Portugal Esc. 18,50

Quadrinhos ScanKarado

# O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVII - N.º 1288

apenas 2,00

Matarazo Sudameris, Rua Vieira Alberto Machado Pinto Velho Rio Branco Vitória (Cr$ 2,90) Portugal Esc. (Esc.)

# Você vai rolar de rir com este coelho!

100 páginas em quadrinhos!
12 histórias gozadíssimas!

© 1976 WARNER BROS INC

Não perca

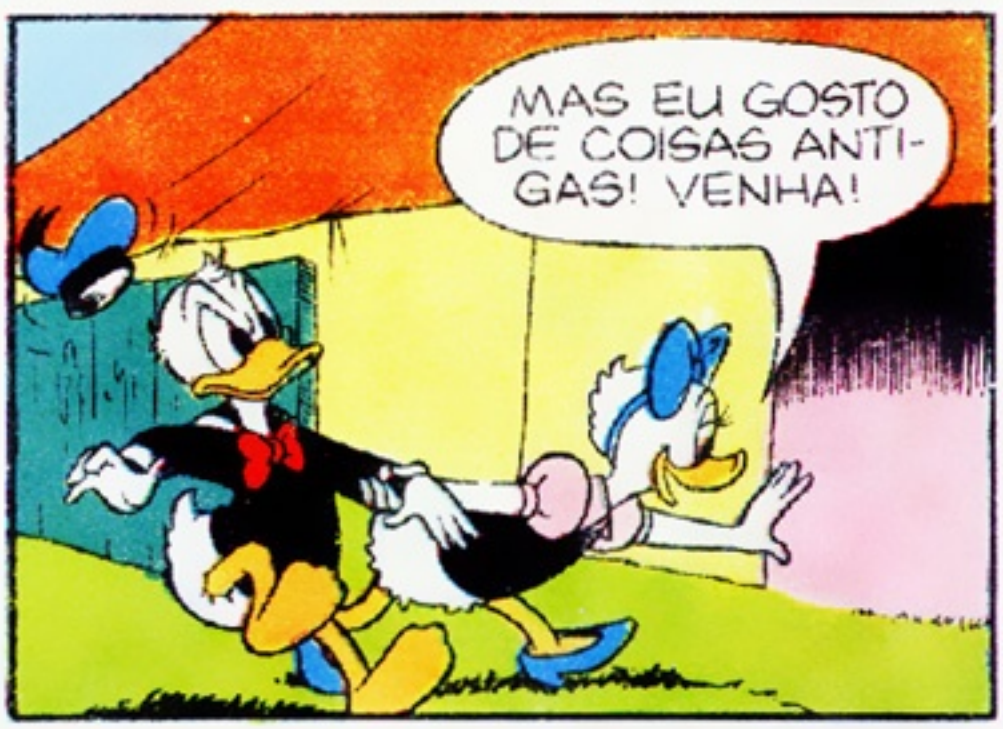
# PERNALONGA

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

DONALD

# A FEIRA DE ANTIGUIDADES



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

A MINHA MÃE USAVA UM FERRO DESSES!

PRA QUE SERVE ISSO? VOCÊ NÃO GOSTA DE PASSAR ROUPA!

A GENTE NÃO PASSA ROUPA COM ISTO, TOLINHO! AGORA É UM OBJETO DE ARTE!

EU É QUE NÃO COLOCARIA ISSO NA *MINHA* CASA!

ORA, DONALD! VOCÊ NAO TEM AFEIÇÃO PELAS COISAS DO PASSADO?

NÃO... ESPECIALMENTE PELAS QUINQUILHARIAS DO PASSADO!

EI! O QUE É ISSO? PODE IR NA FRENTE, MARGARIDA!

SIM, ATÉ LOGO MAIS!

QUEM DIRIA... UM VELHO MOEDOR IGUAL AO QUE MINHA MÃE USAVA!

OLÁ... QUANTO CUSTA ISTO?

CINQÜENTA CRUZEIROS!

CINQÜENTA PRATAS POR ESSE TRASTE VELHO?

TOME DEZ CRUZEIROS, E ESTOU LHE FAZENDO UM FAVOR!

CAIA FORA, RAPAZ! NÃO FAÇO NEGÓCIOS COM AMADORES!

BOLAS!

OH, DONALD, VEJA SÓ O QUE EU COMPREI!

UMA ANTIGA CHALEIRA DE LATA... NÃO É LEGAL?

DONALD, VOCÊ NÃO ESTÁ ME OUVINDO! O QUE ACONTECEU?

EU QUERIA COMPRAR UM VELHO MOEDOR, MAS AQUELE EXPLORADOR ME PEDIU CINQÜENTA CRUZEIROS!

É UMA PECHINCHA, DONALD! ESSES MOEDORES ANTIGOS SÃO DIFÍCEIS DE ACHAR!

TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO...

MUDEI DE IDÉIA, AMIGO! AQUI ESTÃO OS CINQÜENTA CRUZEIROS PELO MOEDOR!

UMA OUTRA PESSOA ACABA DE COMPRÁ-LO, RAPAZ!

OH, NÃO!

LÁ ESTÁ ELE!

O GASTÃO!

AGORA É QUE EU QUERO ESSE MOEDOR... MAS NÃO POSSO DEIXAR O GASTÃO PERCEBER ISSO!

OPA! DESCULPE... FOI SEM QUERER!

HEIN?

ORA, É VOCÊ, GASTÃO... NÃO IMAGINAVA ENCONTRÁ-LO AQUI!

OLÁ, DONALD!

QUE TRASTE É ESSE QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO?

ORA, É UM VELHO MOEDOR... INTERESSANTE!

COMO APRECIO COISAS ANTIGAS, EU PAGO CINQÜENTA PRATAS POR ELE!

NADA FEITO! EU PAGUEI CINQÜENTA... O PREÇO AGORA É CEM CRUZEIROS!

CEM CRUZEIROS? MAS VOCÊ COMPROU AGORINHA MESMO!

O VALOR DELE CRESCE A CADA MINUTO QUE PASSA!

OH, DONALD...

BANDIDO! SEMPRE PROCURANDO EXPLORAR A GENTE!

VOCÊ LEVA SE QUISER, PRIMO!

VENHA ME AJUDAR A PÔR OS PACOTES NO CARRO!

ESPERE SÓ ATÉ VER AS COISAS QUE EU COMPREI, DONALD... EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ME OUVINDO!

DROGA!

ESTÁ ZANGADO COMIGO POR CAUSA DOS PACOTES?

NÃO, MARGARIDA...

SAPATAR

...EU QUERIA AQUELE MOEDOR, MAS O GASTÃO PEDIU O DOBRO DO PREÇO!

NUNCA MAIS QUERO VER A CARA DAQUELE EXPLORADOR!

MAS VAI TER QUE VÊ-LO OUTRA VEZ!

GASTÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

CALMA, DONALD!

VOCÊ DER-RUBOU TODAS AS MINHAS BELAS ANTIGUIDADES!

SINTO MUITO!

DESCUIDADO COMO SEMPRE!

BEM, DONALD, EU RESOLVI VENDER O MOEDOR PRA VOCÊ...

LEGAL!

..POR DUZENTOS CRUZEIROS!

NÃO, DONALD, O MOEDOR NÃO VALE TANTO!

DO JEITO QUE O PREÇO DELE AUMENTA, NA SEMANA QUE VEM VAI VALER UMA FORTUNA!

POR QUE RESOLVEU ME VENDER, GASTÃO?

BEM, EU OUVI UM RUÍDO DENTRO DO MOEDOR E DES-MONTEI SUAS PEÇAS!

ALGUÉM ESCONDEU ESTAS RARAS MOEDAS ANTIGAS EM SEU INTERIOR!

CREIO QUE VALEM PELO MENOS MIL CRUZEIROS CADA UMA! E COMO VOCÊ GOSTA DE COISAS VELHAS...

GLUP!

*DEPOIS...*

NÃO ME PERGUNTEM NADA, MENINOS!

Cr$ 700

DONALD ANTIGUIDADES

fim

WALT DISNEY **METRALHAS**

# ESSE PRIMO É UM ESTOURO

QUANDO NÓS TODOS USARMOS ISTO, NINGUÉM TERÁ A CAPACIDADE DE NOS DETER! NOSSA QUADRILHA SERÁ UM *ESTOURO!*

COMO ASSIM, PRIMO?

O QUE DISSE? NÃO OUÇO NADA COM ESTES ***NOVOS TAMPÕES*** PRA OUVIDOS, TOTALMENTE À PROVA DE SOM!

ELE DISSE... "COMO ASSIM, PRIMO?"

DESCULPE, EU TAMBÉM NÃO OUÇO BEM, SEM OS TAMPÕES...

?!

DE UNS TEMPOS PRA CÁ, POR CAUSA DAS EXPLOSÕES, FIQUEI MEIO SURDO!

BEM, A IDÉIA É A SEGUINTE... COM ESTE CINTURÃO POREMOS O MAIOR MEDO EM TODO MUNDO E TODOS NOS DEIXARÃO PASSAR, COM MEDO DE UMA EXPLOSÃO!

EU ***NUNCA*** VOU USAR ISSO... VOU TER MUITO MAIS MEDO DA EXPLOSÃO DO QUE TODO MUNDO!

ORA, AZARADO, ESPERE O FIM DA EXPLICAÇÃO!

1313

É CLARO QUE O CINTURÃO ***NÃO CONTÉM*** EXPLOSIVOS! É SÓ PRA ASSUSTAR!

AHH...

O VERDADEIRO EXPLOSIVO EU LEVAREI NUMA VALISE!

BUM

BOMBINHA, ISTO VEM A CALHAR! TÍNHAMOS JUSTAMENTE UM PLANO PRA ASSALTAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS E PRECISÁVAMOS DE EXPLOSIVOS! JUNTOS, FAREMOS UM ASSALTO FABULOSO, MEU NETO! VAI SER UM ESTOURO!

QUER REPETIR, POR FAVOR?

BUM

DEPOIS...

TUDO QUIETO NA VELHA CAIXA-FORTE! O VELHO PÃO-DURO DEVE ESTAR CONTANDO A FÉRIA DO DIA!

MAL SABE ELE O QUE O ESPERA... EH, EH!

CORTAREMOS A CERCA E PASSAREMOS PELO CAMPO MINADO QUE CERCA A CAIXA...

NÃO SE APROXIME!

FORA!

COM MINHA PRÁTICA EM LOCALIZAR MINAS E OUTROS EXPLOSIVOS, CHEGAREMOS À PORTA SÃOS E SALVOS!

CAMPO MINADO!

CUIDADO!

SÓ QUERO VER A CARA DOS GUARDAS... EH, EH, EH!

TOC! TOC! TOC!

ESTÃO BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS!

SÓ PODE SER ALGUM FUNCIONÁRIO! SÓ ELES SABEM PASSAR PELAS MINAS!

TOC! TOC!

OLÁ! SOMOS OS METRALHAS... PODEMOS ENTRAR?

ESTÃO LOUCOS?! PAREM, OU EU ATIRO!

BUM

SE ATIRAR, TUDO VOARÁ PELOS ARES, INCLUSIVE *VOCÊS!* EH, EH!

É ISSO AÍ!

BUM

MUITO BEM, VOCÊS VÃO NOS LEVAR ATÉ OS COFRES! E NADA DE TRUQUES!

ORA...

...VOCÊS PODEM CHEGAR ATÉ LÁ, MAS O SENHOR PATINHAS JAMAIS ABRIRÁ OS COFRES PRA VOCÊS!

QUEM FALOU EM *ABRIR?*

O PRIMO BOMBINHA VAI *ESTOURAR* A PORTA DOS COFRES, COM SEUS EXPLOSIVOS ESPECIAIS!

COMO DISSE?

EU DISSE QUE VOCÊ VAI ESTOURAR...

QUE CONVERSA É ESSA, AÍ NO CORREDOR?

JÁ NÃO FALEI QUE QUERO SILÊNCIO QUANDO ESTOU CONTANDO DINHEIRO, E...

E... E...(GLUP!)

LEVE A GENTE ATÉ OS COFRES, PATINHAS!

MUITO BEM, MAS, SE PENSAM QUE VÃO ME OBRIGAR A ABRIR, ESTÃO MUITO ENGANADOS!

ORA...

...É SÓ SAIR DA FRENTE PRO BOMBINHA PODER TRABALHAR! PONHAM OS TAMPÕES NOS OUVIDOS, CAMBADA!

É PRÁ JÁ!

POF!

E LEMBRE-SE, VELHOTE... SEM TRUQUES! SE, AO MENOS, ENCOSTAR A MÃO EM NÓS... BUUM!

UM POUCO DO MEU FABULOSO ***EXPLOSIVO PLÁSTICO*** AQUI NA COMBINAÇÃO DO COFRE... E TUDO ESTARÁ PRONTO!

VAMOS LÁ, CAMBADA! RECUEM, PRA QUE EU POSSA USAR MEU ESTILINGUE!

PREPARAR, APONTAR...

PENA QUE NÃO DÊ PRA OUVIR A EXPLOSÃO DIREITO... ADORO ESTOUROS!

BUM!

SAIAM DA FRENTE! EU VOU ENTRAR PRIMEIRO!

HUM...

NÃO, EU!

EU!

NADA DE PRESSA, RAPAZES! CALMINHA, QUE A GRANA ESTÁ À NOSSA ESPERA!

HÃ?

COMO DISSE?

TIREM ESSES ESTÚPIDOS TAMPÕES DE OUVIDO E VAMOS AO DINHEIRO, SEUS IDIOTAS!

NUNCA FOI TÃO FÁCIL ROUBAR E...

VOCÊS ESTÃO TODOS PRESOS, SEUS METRALHAS!

COMO DISSE?

EU DISSE QUE VOCÊS ESTÃO TODOS PRESOS!

AINDA NÃO ENTENDEU?

AH, AH, AH! VEJAM SÓ O VELHOTE...

SE ATIRAR, VAI TUDO PELOS ARES, INCLUSIVE O SEU RICO DINHEIRINHO, PATINHAS!

DIGAM ISSO *AOS GUARDAS!* TELEFONEI PEDINDO REFORÇOS, ENQUANTO VOCÊS ARROMBAVAM O COFRE!

QUANTAS VEZES TEREMOS QUE EXPLICAR? SE RELAREM UM DEDO EM NÓS...

BUM!

BUM

DUVIDO!

POF!

VI QUANDO VOCÊS SE EMPURRARAM E SE ACOTOVELARAM PRA ENTRAR NO COFRE...

...E NÃO ACONTECEU ***ABSOLUTAMENTE NADA!*** PODEM LEVÁ-LOS!

*E ASSIM...* AQUELA MALDITA IDÉIA DOS TAMPÕES NOS OUVIDOS...NEM PERCEBEMOS O PEDIDO DE REFORÇOS!

ORA, O PLANO ERA PERFEITO...

176-671

...A CULPA FOI ***DO 1313,*** QUE NÃO FICOU DE OLHO NO PATINHAS!

***MINHA?!***

313

A CULPA FOI DO SENHOR QUE ARMOU O ROLO E DEU ENCONTRÕES EM TODO MUNDO!

DESAFORADO! VEJA COMO FALA COM SEU AVÔ!

TOME ISTO!

UI!

POF!

PAREM! PAREM!

A CULPA TODA FOI DO IDIOTA DO BOMBINHA, QUE TEVE A IDÉIA DO ASSALTO!

176-671

E O PIOR É QUE, POR MAIS QUE GRITEMOS ISSO NOS SEUS OUVIDOS, ELE NEM LIGA!

ESTÚPIDO!

IDIOTA!

BUM

fim

# assegure seu futuro,
## estudando por correspondência no

# INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, n:130 · SÃO

| | | |
|---|---|---|
| RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores) | MADUREZA GINASIAL | CORTE E COSTURA |
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | MADUREZA COLEGIAL | MECÂNICA GERAL |
| TORNEIRO MECÂNICO | CONTABILIDADE PRÁTICA | TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | Eletricidade | Português |

## UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

# ERSAL

# 5058

PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUCÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

**Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo.

914 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ..... (Indicar o curso desejado)
por correspondência.

**Nome** .....

.....

**Rua** .....

..... nº .....

**Cidade** .....

**Estado** .....

Este cupom é seu.

914 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ..... (Indicar o curso desejado)
por correspondência.

**Nome** .....

.....

**Rua** .....

..... nº .....

**Cidade** .....

**Estado** .....

WALT DISNEY MICKEY

# A FORÇA DA INTELIGÊNCIA

VEJA, MICKEY! É O ELEUTÉRIO, SEU VIZINHO!
ESTÁ PROCURANDO UM LUGAR PRA ESTACIONAR, MICKEY?
SORVETERIA
SIM, MAS ACHO QUE AÍ NÃO TEM ESPAÇO SUFICIENTE!
SORVETERIA
NESSE CASO, A GENTE ARRANJA MAIS ESPAÇO!
OS AMIGOS SÃO PRA ISSO!
E AINDA NÃO TERMINEI!

SE O AMIGUINHO QUER UM LUGAR PRA ESTACIONAR, É SÓ FALAR!

PUXA, COMO VOCÊ É FORTE!

FAROLEIRO!

PRONTINHO!

OBRIGADA, ELEUTÉRIO!

QUANTO LHE DEVO?

NADA! VOCÊ É MEU CHAPA!

SIM, ESTOU VENDO!

QUE TAL TOMAR UM SORVETE COMIGO, MINIE?

NÃO POSSO FAZER ISSO! VIM TOMAR SORVETE COM O MICKEY!

NÃO SEI O QUE VOCÊ VIU NESSE TAMPINHA!

E EU NUNCA LHE DIREI!

ACHO QUE VOU TOMAR SORVETE COM VOCÊS! FAZ BEM PROS MEUS MÚSCULOS!

DROGA! POR QUE FUI TRAZER A MINIE AQUI COM ESTE FAROLEIRO POR PERTO?

OI, JOCA! QUEREMOS DOIS ***MILK-SHAKES!***

EU QUERO TRÊS BANANA-SPLITS COM SEIS BOLAS DE SORVETE! UM PUNHADO DE NOZES, ABACAXI EM FATIAS, PÊSSEGOS E CREME DE MORANGO POR CIMA!

É PRA JÁ!

VOCÊ NUNCA TERÁ MÚSCULOS FORTES COMO OS MEUS TOMANDO ***MILK-SHAKES!***

NÃO VIM AQUI PRA FICAR MUSCULOSO!

EI, JOCA! VOCÊ VIU QUANDO ERGUI O CARRO DO MICKEY PRA ESTACIONAR? NÃO? POIS DEVIA TER VISTO! FIZ TUDO NO MUQUE!

ELE ADORA CONTAR VANTAGEM!

EU PODIA SER O HÉRCULES DE UM CIRCO, SE QUISESSE!

VEJA! O PATETA E A CLARABELA!

AGORA VAI MELHORAR O AMBIENTE!

OI, MINIE! OI, MICKEY! OI, JOCA! OI, ELEUTÉRIO!

MICKEY, POR QUE NÃO CONTA PRA ELES COMO EU ERGUI SEU CARRO PRA ESTACIONAR?

POR QUE NÃO CONTA VOCÊ MESMO?

BEM, FOI ASSIM... O MICKEY ESTAVA PROCURANDO LUGAR PRA ESTACIONAR! ENTÃO, LEVANTEI O CARRO...

VENHAM! VAMOS SENTAR NUMA MESA! JÁ OUVI ISSO ANTES!

GOSTARIA QUE ELE FICASSE COM DISTENSÃO MUSCULAR NA BOCA!

QUE CARA CHATO!

...ACIMA DA CABEÇA COM MEUS MÚSCULOS PODEROSOS!

AGORA, VEJAM *ISTO!*

POSSO ERGUER A MESA COM UMA MÃO...O QUE DIZEM DOS MEUS MÚSCULOS?

PONHA A MESA NO LUGAR, CABEÇA-DURA!

BAH! VOCÊ ESTÁ COM INVEJA SÓ PORQUE SOU MAIS FORTE DO QUE VOCÊ!

EU SÓ TERIA INVEJA SE VOCÊ FOSSE MAIS INTELIGENTE DO QUE EU!

QUER FAZER UMA APOSTA? QUEM PERDER PAGARÁ TODA A DESPESA!

ESTÁ BRINCANDO? CONTRA VOCÊ EU APOSTO QUALQUER COISA!

APOSTO QUE PONHO ALGO NUM CARRINHO DE MÃO E LEVO ATÉ O PARQUE, E VOCÊ NÃO PODERÁ TRAZÊ-LO DE VOLTA!

ORA, DEIXE DE BRINCADEIRA!

NÃO, MICKEY! NÃO APOSTE COM O ELEUTÉRIO!

NÃO SE PREOCUPE, MINIE! SEI O QUE ESTOU FAZENDO! É UM CASO DA INTELIGÊNCIA CONTRA A FORÇA!

PATETA, VÁ BUSCAR UM CARRINHO DE MÃO!

EH, EH! VAI SER DIVERTIDO!

O QUE UM TAMPINHA COMO VOCÊ VAI PÔR NUM CARRINHO DE MÃO QUE EU NÃO PODEREI TRAZER DE VOLTA? PEDRAS? TIJOLOS? BARRAS DE AÇO? AH, AH, AH!

PRONTO, MICKEY!

OBRIGADO, PATETA!

TUDO QUE ELE PUSER NO CARRINHO, EU PODEREI TRAZER EM DOBRO!

VOCÊ, ENTRE AÍ!

HEIN?

RVETERIA

QUER DIZER QUE VOCÊ VAI ME LEVAR NO CARRINHO ATÉ O PARQUE? E EU TENHO QUE ME TRAZER DE VOLTA... NO CARRINHO?

ESSA FOI A APOSTA, NÃO FOI?

MUITO BEM, TURMA! SORVETE PRA TODOS POR CONTA DO ELEUTÉRIO!

fim

WALT DISNEY

PENINHA

# A DOCE TÂMARA

DEPOIS DE SER NOVAMENTE DESPEDIDO DA **PATADA,** PENINHA FOI TENTAR A VIDA COMO **CAMELÔ DO DESERTO,** BEM LONGE DA RAIVA DO TIO PATINHAS! MAS TAMBÉM ISSO NÃO DEU CERTO, E ELE RESOLVEU VOLTAR PRA CASA...

BEM, CAMELO! AQUI ESTAMOS, A CAMINHO DE CASA!

NÃO SEI, NÃO! MAS MEU INSTINTO DIZ QUE ESTE **NÃO** É O CAMINHO PRO LITORAL!

B 760012 - PD 1288/4

QUANDO CHEGARMOS AO LITORAL, BASTARÁ APENAS TOMARMOS O PRIMEIRO **NAVIO** PRA CASA!

ELE ESTÁ CONFUNDINDO AS COISAS! PRIMEIRO, MINHA **CASA** É AQUI! SEGUNDO, **COMO** ELE ESPERA ME LEVAR? NA **CABINA DO NAVIO,** JUNTO COM ELE?

PUXA! FOI UMA SORTE ESTA CARAVANA SE DIRIGIR PRO MAR...

VAMOS PARAR AQUI! VAI SER UMA LONGA JORNADA PRO **INTERIOR!**

EI! COMO É QUE É? PRO INTERIOR DE **ONDE?**

UÉ...

**...DO DESERTO,** É CLARO!

MAS... MAS... O QUE VOCÊS VÃO FAZER NO MEIO DO **DESERTO?**

ORA, NÓS **MORAMOS** LÁ! SOMOS **NÔMADES!**

MAS... ESTA CARAVANA NÃO IA PRO **LITORAL?**

LÁ NA CIDADE, ME DISSERAM QUE...

A CARAVANA PRO LITORAL PARTIU **ONTEM!**

NA CIDADE, AS NOTÍCIAS CORREM **LENTAMENTE!**

OH, NÃO!

VAMOS, CAMELO! NÓS TEMOS QUE ALCANÇAR AQUELA **CARAVANA!**

POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU QUE O LITORAL É **PRA LÁ?**

ELE NÃO ME PERGUNTOU...

MAIS TARDE...

PUXA! O SOL ESTÁ FORTE!

EU NÃO RECLAMO! NÓS, DROMEDÁRIOS, PODEMOS FICAR ATÉ **SEIS** DIAS SOB O SOL, SEM COMER OU BEBER! NÓS TEMOS NOSSAS RESERVAS!

EI! UM PALÁCIO!

UNC! UNC!

ORA, NÃO AMOLE! AQUILO É UMA MIRAGEM!

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NO DESERTO TODOS OS PALÁCIOS SÃO ***PARDOS!***

É...

...PODE SER! MAS ALGO ME DIZ QUE...

BONC!

...A MIRAGEM ERA **SÓLIDA** DEMAIS!

!

EI! QUE TREMOR FOI ESSE? UM TERREMOTO?

NÃO, XEQUE!

FOMOS ATROPELADOS POR UM CAMELO! OU MELHOR, UM CAMELÔ E SEU CAMELO CHOCARAM-SE CONTRA NÓS...

AFINAL, UM **CAMELO** OU UM **CAMELÔ?**

AMBOS!

ÓTIMO! TRAGAM O CAMELÔ PRA DENTRO! MINHA ADORADA REBENTA, **A DOCE TÂMARA,** VAI FICAR FELIZ!

**TÂMARA,** MINHA FILHA... VOCÊ ESTÁ ENCALHADA HÁ ANOS, MAS...

...HOJE CHEGOU SEU DIA! ACABAMOS DE ENCONTRAR SEU FUTURO ESPOSO, ENVIADO A NÓS POR ALÁ!

SUSPIRO!

OH, PAPÁ! QUE DIA FELIZ!

APRESENTO-LHE... SEU ESPOSO!

AIII!!

?

SEU IDIOTA! EU MANDEI QUE TROUXESSE O **CAMELÔ**, E NÃO O **CAMELO!**

BEM QUE EU ACHEI ESQUISITO LEVAR UM CAMELO...

QUANTAS VEZES TENHO QUE DIZER QUE SOU UM **DROMEDÁRIO?**

VAMOS, RAPAZ! O XEQUE QUER LHE FALAR!

OBA! SERÁ QUE ELE QUER COMPRAR ALGUMA COISA?

AFINAL, MINHA DOÇURA, AQUI ESTÁ...

SIM?

O SEU **ESPOSO!**

AHH!

QUE FOI? NÃO GOSTOU?

P-PRA DIZER A V-VERDADE...

...NÃO!

ATRÁS DELE!

QUANDO ME TROUXERAM PRA DENTRO, PENSEI QUE IAM ME OFERECER UMA RECEPÇÃO!

QUE DIABO DE TERRA É ESTA? SÓ PORQUE A FILHA FICOU A VER NAVIOS...

TUMP!

AHHH!

TCHI BUM!

PEGAMOS!

ANDE, RAPAZ! CHEGOU A HORA DO SACRIFÍCIO!

ADEUS, GLÓRIA!

SABE? EU ESTIVE PENSANDO...

EU TAMBÉM! NÃO É JUSTO FAZERMOS ISSO COM O RAPAZ!

DE FATO! NADA TEMOS CONTRA ELE...

...E O **FUTURO** QUE O ESPERA É **NEGRO!**

FUJA, RAPAZ! E SEJA FELIZ!

UM MILAGRE!

BONC!

NÃO PRECISAM MANDAR DUAS VEZES!

ERREI!

ZUMMM!

TCHOF!

QUE IDÉIA É ESSA?

EU TENHO QUE ACABAR COM VOCÊ, MEU **RIVAL!**

RIVAL, **EU?**

SIM! VAI SE CASAR COM MINHA AMADA...

FUUCH!

...MINHA IDOLATRADA TÂMARA, A DOCE! A FLOR MAIS BELA DENTRE AS FLORES!

COM AQUELA CARA, SÓ SE FOR **FLOR DE CACTO!**

ESCUTE, MESTRE-CUCA! EU **NÃO QUERO** ME CASAR COM ELA!

E POR QUE VAI CASAR?

EU **NÃO** VOU! EU QUERO ME LIVRAR DESTA! PODE FICAR COM ELA!

POSSO? OH, QUE BOM!

SÓ QUE... EU NÃO TENHO CORAGEM DE ME DECLARAR!

EU TAMBÉM NÃO TERIA CORAGEM DE ME DECLARAR PRA AQUELE **BUCHO!**

MAS OUÇA, MESTRE-CUCA! EU TENHO UM PLANO QUE PODE AJUDAR A NÓS DOIS!

DEPOIS...

AHH! AÍ VEM O NOIVO! TEM ALGO A DECLARAR, ANTES DE SE ENFOR... HÃ... **CASAR?**

IH, IH, IH, IH!

XEQUE, EU TENHO DIREITO A UM **ÚLTIMO DESEJO?**

HUM... SIM! ELE SERÁ RESPEITADO! DOU-LHE MINHA PALAVRA!

POIS... DOU A HONRA DESTE CASAMENTO...

...AO **MESTRE-CUCA!**

MEU AMOR!

!

E ASSIM...

FOI UM BELO CASAMENTO! SÓ QUE...

...MESMO O MESTRE-CUCA **QUERENDO** SE CASAR, NÃO POSSO DEIXAR DE SENTIR...

...UM CERTO **PESO NA CONSCIÊNCIA!**

fim

O PATO DONALD N.º 1288 — 16/07/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração r.Emílio Goeldi, 576/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Dvio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

# Olha o que você encontra numa coleção de selos.

Esporte

Geografia

História

Fauna e Flora

Ciências

Arte e Religião

Uma coleção de selos é uma coleção de muitos assuntos: esporte, ciência, história, geografia, arte, o que você imaginar.

Os selos ensinam tudo: através deles, você vai conhecer melhor o país em que vive.

Os homens famosos, as datas importantes, os grandes acontecimentos.

Nossos animais, nossas plantas, nossos artistas, nossas cidades, nossas igrejas.

Comece hoje mesmo sua coleção. Você vai descobrir um mundo de coisas novas.

CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

CASA DA MOEDA DO BRASIL
Empresa Vinculada ao Ministério da Fazenda

# Luluzinha traz 2 presentes pra você!

Todos os meses você vai le

## O DIÁRIO SECRETO DA LULUZINHA

A partir de agora, em todas as edições de Luluzinha uma página do seu diário secreto

Neste mês

GRÁTIS

## MEU DIÁRIO

Você vai ganhar um diário de verdade, pra escrever seus segredos e suas histórias.

Não deixe de ler!

EDITORA ABRIL

# Luluzinha